

Stefan Patry plays
HAMMOND® organ

A stylized black silhouette of a man's head in profile, facing left. The man is wearing glasses. The name 'Stefan Patry' is written in a large, bold, yellow-outlined font across the silhouette. The background is a collage of abstract, warm-toned (orange, yellow, red) patterns and textures, including what looks like a close-up of a hand or a musical instrument.

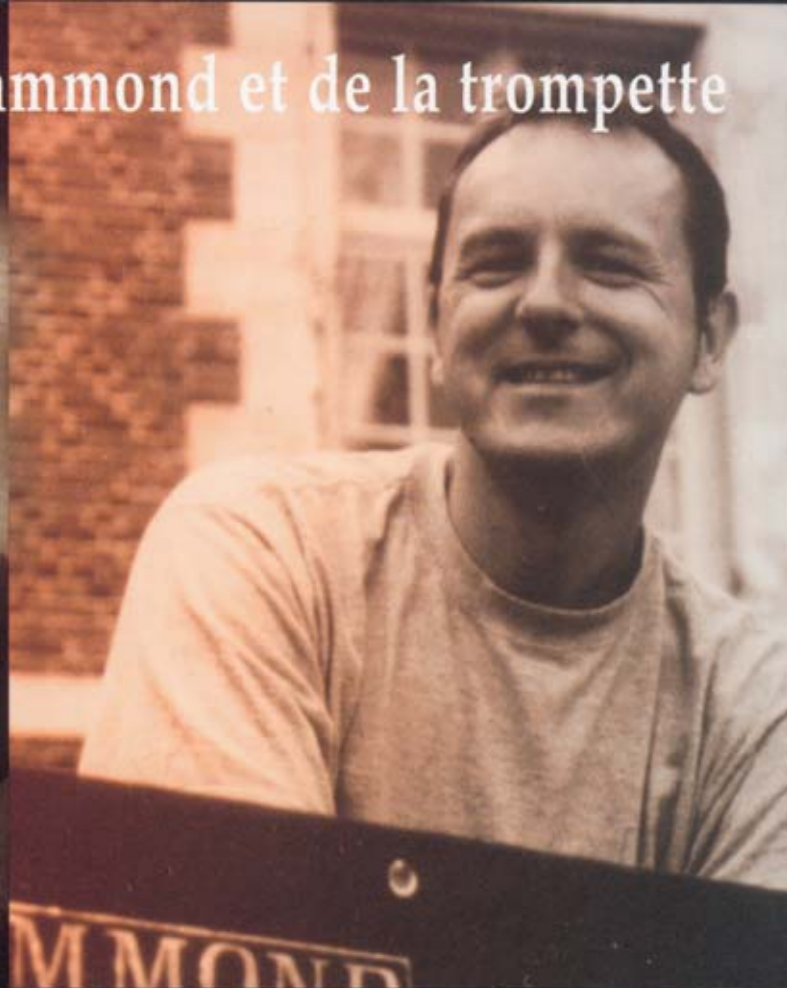
Stefan Patry

JAZZ ORGAN MUSIC

La rencontre de l'orgue hammond et de la trompette

Stefan Patry

Organiste, spécialiste de l'orgue Hammond il est issu des classes d'orgue classique de Michel Jollivet. Il se plonge rapidement dans l'univers du Jazz et du Gospel en jouant avec des artistes tels que Liz Mac Comb, Greg Hunter ou La Velle, Rhoda Scott...



JAZZ N' SPIRITUALS



Michel Delakian

Membre du big bang de Claude Bolling, il a obtenu le prix Sidney Bechet avec le septet de Claude Tissandier. Il a travaillé avec Michel Legrand, Stéphane Grapelli, Quincy Jones, Didier Lockwood...

La Ruée vers l'Orgue

JAZZn' SPIRITUALS

Stéfan PATRY : orgue hammond & vocal

Michel DELAKIAN : trompette

Cette formule totalement originale est le fruit de plusieurs rencontres : celle de Michel DELAKIAN et de Stéfan PATRY, deux musiciens de jazz issus du classique et celle du jazz avec la musique spirituelle.

Ces deux artistes ont construit leur répertoire à partir des grands standards de jazz et des negro spirituals.

Les Eglises sont bien sûr le cadre idéal pour mettre en valeur tout le côté pur et mystique des morceaux choisis. La trompette et l'orgue Hammond prendront ainsi toute leur dimension naturelle.

L'orgue hammond, instrument phare des années 50 et 60 fut créé en 1934 par le génial inventeur américain Laurens Hammond. Aujourd'hui, cet instrument mythique retrouve toutes ses lettres de noblesse grâce à une nouvelle génération d'organistes dont Stéfan PATRY est l'un des plus fidèles représentant.

L'orgue Hammond a été créé pour accompagner les offices dans les églises américaines ; il devait remplacer les orgues à tuyaux, trop onéreux et trop encombrants ; adopté par l'ensemble des musiciens de la musique Gospel, il a également trouvé sa place dans la musique Blues, Rock et Jazz que jouaient ces mêmes musiciens.

On peut dire que les couleurs de l'orgue hammond font entièrement partie de la musique Gospel et Spiritual.

Stéfan PATRY & Michel DELAKIAN choisiront leur programme parmi les morceaux suivants :

- "Sometimes I feel like a motherless child" (traditionnel)
- "Summertime" (G. Gershwin)
- "Ave Maria" (traditionnel/ S Patry)
- "What a wonderful world"
- "Wade in the water" (traditionnel)
- "The preacher" (H Silver)
- "When the Saints" (traditionnel)
- "Valse à Léa" (S Patry)
- "Hymne à l'Amour" (Piaf/Monnot)
- "Moon river" (Mancini/Mercer)
- "Flamingo" (Ed Anderson)
- "In a sentimental mood" (G Gershwin)
- "Have a closer walk with thee" (traditionnel)
- "Amazing grace..." (traditionnel)
- "Valse pour Zilko" (M Delakian)
- "Mornin' my lord" (S Patry)
- "Joshua fit the battle of Jericho" (traditionnel)
- "Go down Moses" (traditionnel)...

(le spectacle peut comporter, au choix, uniquement des morceaux sacrés, ou un panachage).

JAZZ N' SPIRITUALS

Stefan PATRY **Michel DELAKIAN**

Orgue Hammond & vocal *trompette*



MICHEL DELAKIAN est né à St Etienne en 1957.

Membre du big band de Claude Bolling depuis 1980, il est nommé au Prix Sidney BECHET 1987 avec le sextet de Claude TISSANDIER.

Membre de l'orchestre National de Jazz en 1986 avec François JEANNEAU et de 1987 à 1989 avec Antoine HERVE.

Musicien de studio et de scène, il a travaillé entre autre avec Martial SOLAL, Michel LEGRAND, Stéphane GRAPELLI, Quincy JONES, Gil EVANS, Didier LOCKWOOD... Membre du groupe Organic Jungle de Stéfán PATRY, il co-dirige le Quartet du guitariste Gérard CURBILLON.

STEFAN PATRY, né en 1962, est reconnu comme l'un des meilleurs spécialistes de l'orgue Hammond. Privilégiant toujours la mélodie et le swing, il est un des rares à utiliser intégralement le pédalier de basses.

Issu des classes d'orgue du Conservatoire du XIII ème arrondissement de Paris, il a su très vite imposer son style et sa personnalité de leader et de compositeur.

En 1996, il fonde l'association Tribute To Hammond et devient fédérateur de grands événements autour de l'orgue Hammond.

Il est entre autre, l'initiateur des fameuses « Ruées Vers l'Orgue », véritables shows « organiques » réunissant sur la même scène des organistes d'horizons divers (Rhoda SCOTT, Benoît SOURISSE, Emmanuel BEX...)